

Giorgio Placereani (Udine, 1951), è membro del comitato direttivo del Centro Espressioni Cinematografiche di Udine e del Far East Film Festival di Udine, il principale festival europeo dedicato al cinema dell'estremo Oriente.

È stato per molti anni critico televisivo del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste e critico cinematografico del settimanale "Il Nuovo FVG". Ha collaborato con saggi e articoli a varie riviste, fra cui "Nickelodeon", "Cinemazero" mensile, "Phototeca" e la rivista spagnola a carattere monografico "Quatermass". Attualmente pubblica le sue recensioni cinematografiche sul suo blog "Giorgio Placereani Lost in Translation" e collabora a cineforum e rassegne.

Si occupa di didattica del cinema tenendo corsi mensili al Visionario di Udine e insegna Storia del cinema all'Università delle LiberEtà di Udine. La sua pubblicazione più recente è *Ozu Yasujiro. Inverno e primavera*, Tucker Film-Far East Film Festival, Udine-Pordenone 2015.